vrijdag 2 februari 2024

Geacht college,

Hierbij ontvangt u een overzicht van de vragen en aandachtspunten die volgens Cultuurplatform Heiloo van belang zijn om te bespreken tijdens het sectoroverleg op 7 februari 2024.

1. Inmiddels zijn we ruim een week verder na de raad van 29-1, waar het oa over de toekomst van de Beun ging. Kan het college inmiddels al iets meer delen over haar bevindingen mbt het overleg met de curator over afhandeling faillissement van Heiloo Aktief als exploitant van De Beun? CPH maakt zich namelijk ernstige zorgen over de situatie.
2. De jaarlijkse bijdrage vanuit het gemeentefonds aan de Nederlandse gemeenten gaat vanaf 2026 naar alle waarschijnlijkheid omlaag. Heeft het college al in beeld welke gevolgen dit zou kunnen hebben voor cultuur in Heiloo?
3. Vanuit het cultuurplatform zien wij een zekere tegenstrijdigheid in het cultuurbeleid. Enerzijds wordt de Muziek- en Dansschool Heiloo (net als de Bibliotheek en Stichting Trefpunt) geconfronteerd met compensatie van de gestegen loonkosten voor maximaal 1 jaar (terwijl er sprake is van een structurele stijging van loonkosten), is er onduidelijkheid over de podia, anderzijds zien we dat er tegelijkertijd ambitieus ingezet wordt op een cultuurprofiel. Dit leidt tot verwarring en onduidelijkheden bij CPH. Aan de ene kant proberen te bouwen, aan de andere kant is er sprake van een financiële beperking van mogelijkheden, met name bij de Muziek- en Dansschool Heiloo. Kan het college verduidelijken hoe zij deze twee ontwikkelingen naast elkaar ziet?
4. Realiseert het college dat toegang tot cultuur alleen kan bestaan, wanneer culturele organisaties de mogelijkheid krijgen om betaalbaar gebruik te maken van maatschappelijke ruimtes? Kan het college daarom een indicatie geven van de betaalbaarheid en beschikbaarheid van maatschappelijk vastgoed op korte en lange termijn voor de culturele organisaties in Heiloo?
5. CPH spreekt de wens uit om de frequentie van het sectorgesprek naar 2 keer per jaar te verhogen. Wij denken dat dit leidt tot betere afstemming over cultuur in Heiloo. Hiermee wordt voorkomen dat er lange tijd overheen gaat, voordat duidelijk is wat er gedaan is met aandachtspunten / vragen die in een eerder sectoroverleg aan bod zijn gekomen.
6. De podiumverenigingen hebben vorig jaar zomer aandacht gevraagd voor de situatie van de Beun, waarvan toen al bekend was dat de gemeente de exploitatieovereenkomst niet zou verlengen. Dat zorgde bij de podiumverenigingen op dat moment namelijk voor grote onzekerheid, immers zij gebruiken de Beun voor voorstellingen, halen inkomsten uit kaartverkoop. Om hier meer duidelijk over te krijgen, hebben de podiumverenigingen en CPH gezamenlijk aan wethouder Tromp een brief gestuurd. Zowel per email aan het bestuurssecretariaat als in een fysieke kopie bezorgd bij de receptie van het gemeentehuis. Mw. Flik, een van de opstellers van het Cultuurprofiel heeft hierna met de verenigingen gesproken, maar van wethouder Tromp is naar weten van de verenigingen nooit een officiële reactie ontvangen op het sturen van een brief. In feite hebben zij dus geen idee wat er met de brief is gebeurd die zij hebben gestuurd. Zij betreuren dit zeer en hopen dat bij een volgende keer er wel een officiële reactie komt.
7. CPH zou graag inhoudelijk betrokken willen zijn bij de opdracht die aan de kwartiermaker zal worden verstrekt. In de fase van de kwartiermaker zal, naast het verder uitwerken van een van de scenario's, volgens CPH er ook aandacht moeten zijn voor het nu al benoemen van de taken die bij een eventueel zakelijk leider komen te liggen. Denk hierbij aan ondersteuning van verenigingen tbv bij

fondsenwerving, administratie, marketing en communicatie, vinden en binden van nieuwe leden / bestuurders / donateurs en sponsoren.

8. CPH wil graag weten waarom de ‘beeldende kunst’ en de musea een kleine rol spelen in het Cultuurprofiel. Het lijkt nu alsof alle aandacht uitgaat naar de podia en podiumverenigingen, terwijl er ook veel aan beeldende kunst wordt gedaan in Heiloo.
9. Het is CPH ter ore gekomen dat de gemeente Heiloo op dit moment een besluit moet nemen over de bijdrage die zij doet in het kader van het landelijke programma Cultuureducatie met Kwaliteit. In dit programma werken scholen en culturele instellingen (Muziek- en Dansschool Heiloo in onze gemeente) samen om kunst en cultuur een vast onderdeel van het lesprogramma in het primair onderwijs te maken. Leerlingen komen hierdoor in aanraking met een verscheidenheid aan cultuurvormen en leren zo hun creatieve en culturele vaardigheden te ontwikkelen. Maar bovenal betekent het een sterke impuls voor persoonlijke en sociale groei.
   In het kader van kansengelijkheid, het streven naar welzijn van kinderen en inclusie spreken wij als CPH de krachtige wens uit dat de gemeente zich bereid stelt om de maximale bijdrage die vanuit de subsidie wordt verstrekt te matchen. Graag horen wij van het college in een reactie wat zij voornemens is te doen.
10. Graag wijzen wij u op een aantal personele wisselingen sinds het laatste sectorgesprek.

    Gestopt:
    Dhr. Himmelreich (muziekverenigingen): nu vz Raad van Toezicht Muziek- en Dansschool Heiloo
    Dhr Smits (beeldende kunst): gestopt als vz van Stichting Kunst-Zin
    Dhr. De Ruijter (zangkoren): gestopt als bestuurslid Oratoriumkoor Heiloo

    Namens CPH heeft mw. Folkerts nu contact met de muziekverenigingen
    Mw. Van Diest heeft als nieuwe vz van Stichting Kunst-Zin de plaats van dhr. Smits overgenomen
    Mw. Van Lingen-Liefveld heeft als vz van het Oratoriumkoor de plaats van dhr. De Ruijter overgenomen

Na het sectorgesprek zullen wij een verslag opstellen en dit toesturen aan de verenigingen om hen inhoudelijk te informeren.

Tot slot, wij kijken ernaar uit om u te ontmoeten op woensdag 7 februari op de nieuwe locatie van het gemeentehuis. We hopen dat dit -inmiddels- derde sectorgesprek een positieve bijdrage zal leveren aan het verduurzamen en versterken van het aanbod van cultuur(educatie) in onze gemeente.

Met vriendelijke groet, namens alle leden van het platform,

Job Twisk
Voorzitter Cultuurplatform Heiloo (waarnemend)
jobtwisk@gmail.com
[redacted]