

Verslag informatiebijeenkomst Team Herstelfonds

Locatie: Muziek- en Dansschool Heiloo, 't Veld 1
Datum: zaterdag 29 augustus 2020
Tijd: 11.00 uur – 12.30 uur

Op zaterdagochtend 29 september waren nagenoeg alle kunst- en cultuurorganisaties van Heiloo in het gebouw van de Muziek- en Dansschool Heiloo op uitnodiging van Team Herstelfonds aanwezig voor een informatiebijeenkomst. Doel: in een tijd waarin veel Heiloose organisaties voor kunst- en cultuur(educatie) zijn getroffen door de gevolgen van het coronavirus, deze organisaties gelijkelijk informeren over wat het herstelfonds van de gemeente Heiloo voor hen kan betekenen. Tijdens bijeenkomst hebben de organisaties ook laten horen met welke problemen zij op dit moment kampen.

Aanwezig:
Vertegenwoordigers van de Fanfare Showband Heiloo, Heilooër Harmonieorkest Caecilia, Bibliotheek Heiloo, Witte Kerkje Heiloo, Muziekvereniging Eensgezindheid, Theaterbende Heiloo, Muziek- en Dansschool Heiloo, Koepel BV , De Beun / Stichting Social Leisure, Historische Vereniging Heiloo, Koor Notebook, Koor Swing, Oratoriumkoor Heiloo, Koor Piccolo, Stichting Vrienden van de Beun, Stichting Regionale Archeologie Baduhenna, Toverlantaarmuseum, De Verhalenkamer, Noord-Hollands Jeugd Orkest, Heilooërkamerorkest, Stichting Vrienden van de Cultuurkoepel, Rotary Heiloo (wil betrokken zijn bij en zich inzetten voor kunst- en cultuur in Heiloo).

Afwezig:
Vertegenwoordigers van Cinescoop, Filmliga, Jeugdtheater, Falkland Toneel en Tintoretto. Met allen is voorafgaand aan de bijeenkomst contact geweest. Zij zullen dmv dit verslag op de hoogte worden gehouden. Ook zullen zij uiteraard uitgenodigd worden voor volgende bijeenkomsten. Tot onze spijt hadden wij Koor One More Voice niet in de voorbereiding benaderd, omdat dit koor niet bij ons bekend was. Vanaf nu wel.

Na een uitleg over het Herstelfonds van de gemeente Heiloo, was het de beurt aan de aanwezigen om te vertellen tegen welke problemen zij met hun organisatie aanlopen.

Oefenruimte
Voor bijna alle muziekverenigingen en koren is het vinden van een geschikte oefenruimte een uitdaging. Enerzijds moet de ruimte voldoen aan de eisen van de anderhalve meter samenleving, anderzijds moet deze ruimte betaalbaar en bereikbaar zijn. Een enkele vereniging geeft aan dat de oudere musici geen risico willen lopen en daarom niet meer mee doen aan de repetities. Dit zorgt ervoor dat er per individu meer ruimte is waardoor de rest van de vereniging wel kan repeteren, maar dit is verre van een wenselijke situatie.



Optredens en voorstellingen

Het is voor veel muziekverenigingen en koren op dit moment lastig om op te treden. Naast dat een voorstelling/optreden (zowel binnen als in de buitenlucht) een plezierig en feestelijk hoogtepunt is na maanden van repeteren, brengt het ook geld in het laadje. Dit leidt bij een aantal verenigingen tot budgettaire problemen. Zonder steun kan dit voor de ene club het gevolg hebben dat het opleidingsprogramma onder druk komt te staan, voor een andere club zou het niet kunnen optreden het einde van de vereniging inhouden.

Musea

De Heiloose musea hebben allemaal de deuren van hun expositieruimtes gedurende lockdown-maanden gesloten moeten houden. Inmiddels zijn de musea weer open en kunnen zij binnen de openingstijden mondjesmaat bezoekers verwelkomen. Hiervoor zijn wel wat aanpassingen gedaan om aan de eisen te voldoen van de anderhalve meter samenleving: speciale looproutes, geen begeleiding meer van een gids en een maximaal aantal bezoekers. Net als de muziekverenigingen en koren kampen ook de musea door afname van bezoekers en het wegvallen van rondleidingen met financiële uitdagingen.

Podia

De podia in Heiloo, belangrijke punten van samenkomst voor toneel-, film-, en muziekliefhebbers, zijn ook getroffen door de coronacrisis. De uitbaters van deze gelegenheden hebben gedurende de lockdown geen enkele vorm van inkomsten gehad. Eén podium kan inmiddels weer voorstellingen aanbieden, maar de regels van de anderhalve meter samenleving zorgen ervoor dat er een beperkt aantal toeschouwers erbij kan zijn, waardoor ook de inkomsten lager zijn. Een ander podium is nog altijd gesloten, terwijl wel alle kosten doorlopen.

Tot slot. Muziek maken, samen een museum of een podium runnen, de voorbereidingen treffen voor een optreden: je doet het samen. Doordat lange tijd veel activiteiten hebben stilgelegen, heeft een groot aantal mensen – bijna allemaal vrijwilligers - minder sociale contacten gehad. We moeten hierbij stilstaan en realiseren dat kunst en cultuur voor veel mensen ook een belangrijke sociale functie vervult.

Domeinen kunst en cultuur

Tijdens de voorbereiding van de bijeenkomst is voor Team Herstelfonds duidelijk geworden dat de organisaties voor kunst- en cultuur (educatie) in Heiloo zich in drie domeinen bevinden:

- Verenigde cultuurconsumenten: ‘de vrienden van’ en de filmverenigingen.



- De podia: Met het Witte Kerkje, de Cultuurkoepel BV, GGZ-locatie en De Beun als belangrijkste.
- De makers en cultuureducatie: oa muziekverenigingen, theatergroepen, koren, musea, muziekschool.

Elk domein kent eigen behoeften en belangen, zo is ook bij de bijeenkomst duidelijk naar voren gekomen. Bij het vinden van een oplossing voor huidige problematiek zal hier rekening mee moeten worden gehouden.

Speurtocht naar Speelruimte
Tijdens de informatiebijeenkomst heeft Team Herstelfonds bekendgemaakt om onder de noemer 'Speurtocht naar Speelruimte' op zoek te gaan naar oplossingen voor met name de muziek- en toneelverenigingen en koren die met een oefenruimte-probleem kampen. Namens het herstelfonds zal Nico Bakker hiervoor contact opnemen met de organisaties ruimtevragen te inventariseren. Daarnaast zal hij locaties in beeld brengen. Doel is om vraag en aanbod zo slim mogelijk op elkaar af te stemmen.

Cultuurplatform Heiloo
Team Herstelfonds heeft aan de aanwezige kunst- en cultuurorganisaties het voorstel gedaan om gezamenlijk een Cultuurplatform op te richten. Door de aanwezigen is unaniem positief op het voorstel gereageerd.
Een platform zou praktisch kunnen zijn bij afstemming voor een gezamenlijke evenementen-agenda en als adviescommissie van het college. Ook kan het initiatief nemen voor het opstellen van een discussienota kunst en cultuur (in aanloop naar verkiezingen maart 2022).
Op langere termijn kan ook gedacht worden aan samenwerking met de cultuurplatformen in de gemeenten Bergen en Castricum. Samenwerking op regionaal niveau zou mogelijk ook de kans op provinciale subsidies voor kunst- en cultuur(educatie) kunnen doen vergroten. Namens het herstelfonds zal Job Twisk dit oppakken.